沖縄市民会館 音響備品リスト　大ホール

記R5 6/1

機器名称	メーカー・型番		数量	備考
常設スピーカー				
プロセニアム	NEXO	AlphaE M-C	6	L/C/R 遠距離・近距離 各1台
		AlphaE B1-18-C	3	L/C/R 各1台
メイン		AlphaE M-C	4	L/R 遠距離・近距離 各1台
		AlphaE B1-18-C	2	L/R 各1台
ステージフロント	Electro-Voice	409-8E	8	
ウォール			6	L/R 各3台（舞台側1 客席後方2）
仮設スピーカー				
仮設スピーカー	NEXO	PS-10U	4	
	YAMAHA	MS101Ⅲ	2	パワード
		S15	2	
仮設スピーカースタンド	Electro-Voice	200T	4	
仮設ステージスピーカー	K-array	KR-202	1式	KTM18/KK102(×2)
音響調整室				
音響調整卓	YAMAHA	CL-1	1	Ver5.10
パワーサプライ		PW800W	1	
制御用PC	DELL	LATITUDE E6510	1	
調整用モニタースピーカー	YAMAHA	MSP7 STUDIO	2	パワード
音響室周辺機器録再機				
パワーディストロビューター	FURMAN	PL-PLUS DMC J	1	
MD	TASCAM	MD-350	1	
CD		CD-200iB	1	
Cass		202MkⅤ	1	
ラインコンバーター		LA-40MkⅢ	1	
音響室入出力I/O				
	YAMAHA	Rio3224-D	1	上手花道奥 CL3用
		Rio1608-D	1	音響室 CL1用
パワーアンプ				
	NEXO	NXAMP4×4	3	プロセニアム用
		NXAMP4×1	1	PS10 SPコンセント用
		NXAMP4×4	2	Main用
	YAMAHA	PC2001N	2	運営・楽屋／ウォール用
		PC4801N	2	450W×2（8Ω）
上手花道奥設置				
音響調整卓	YAMAHA	CL3	1	Ver5.10
調整用モニタースピーカー		MSP5 STUDIO	2	
制御・録音用Habスイッチ		SWX2200-8G	2	
I/Oラック		Rio3224-D	1	
パワーサプライ		PW800W	1	

上手花道奥周辺機器

パワーディストロビューター	FURMAN	PL-PLUS DMC J	1	
メディアレコーダー	TASCAM	DA-3000	2	
CDプレーヤー		CD-500B	1	
MD/CDレコーダー		MD-CD1B MKⅢ	1	
Cass		202MKⅤ	1	
ラインコンバーター		LA-40 MKⅢ	1	

仮設用機器

Cass	TASCAM	202MK Ⅳ	1	
ラインコンバーター		LA-40MK Ⅲ	1	
CDプレーヤー		CD-500B	1	
MDレコーダー		MD-350	1	
パワーディストロビューター	FURMAN	PL-PLUS DMC J	1	
CDプレーヤー	DENON	DN-C635	1	
I/Oラック	YAMAHA	Rio3224-D	2	
		Rio1608-D	1	
音響調整卓		01V96i	1	
パワーアンプ		P-2360	2	350W×2(8Ω)
ヘッドフォン	SONY	MDR-CD900ST	1	

ワイヤレスシステム

ネットワークHab	YAMAHA	SWX2200-8G	1	
アンテナディバイダー	SHURE	UA845J	1	
受信機		UR4D	3	
アンテナ		UA870WB	2	
ワイヤレスマイク		UR2	6	ハンドヘルド
		RPW112	6	SM58ヘッド
		RPW120	2	BETA87Aヘッド
		UAMS/BK	2	ミュートスイッチ
		UR1-JBX	6	ボディパック
		WL50B	6	無指向性・ラベリアル
	DPA	d:fine FIDF00	2	単一指向性・シングル
		d:fine FID88F00-M	2	
	SHURE	WA310	6	TAF4-XLR11C(変換ケーブル)

マイク類

ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	10	
		SM58	14	
		SM58SE	3	
		SM57-LCE	10	
		BETA57	10	
	audio-technica	ATM25	3	
コンデンサーマイク	AKG	C414XL Ⅱ	2	
		PERCEPTION 420	4	
	SONY	C-38B	12	内2本はEVマイク仕様(11c)
	AMCLON	PCC 160	5	
	audio-technica	AT857BD	2	AT8655(ベース)
ガンマイク	SENNHEISER	MKH-416T	6	
ステレオマイク	SCHOEPS	MSTC-64-11C	1	三点吊り用
ラベリアマイク	SANKEN	Cos-11D	6	XLRタイプ

マイクスタンド

フロアスタンド	高砂	MF-40T	1	H1540～4000
		MF-22TM	4	H1090～1920　内1本W/Lで使用
		MF-18TM	7	H800～1416
		MF-18T	6	H820～1400
		MF-34T	9	H430～875
		MF-209	6	H700～1000　フレキシブル
卓上スタンド		MS-10	10	
		MS-15	4	
		MS-28	4	H230～330
		MS-445	6	
	TOMOKA	DS-40KB	3	
マイクブーム	高砂	PS-38	3	ブーム長　475±10～830±10 スタンド高さ　H845±10～1420±10
ブームスタンド	K&M	ST210B	10	
		ST259B	10	

ダイレクトBOX・トランスBOX・カフフェーダーBOX

ダイレクトBOX	BOSS	DI-1	2	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
トランスBOX	TOMOCA	TFB-066S	2	600Ω-600Ω
		TFB-106S	2	10Ω-600Ω
		TCC-60	1	モノフェーダー
		TCC-100	1	
		TCC-60ST	1	ステレオフェーダー
		TCC-100ST	1	

ケーブル類

16ch	マルチケーブル	CANARE	16C50-E3	1	50m
			16C30-E3	1	30m
			16C10-E3	2	10m
			16C05-E3	2	5m
	セパレート		16S2F1	4	
	BOX		16J12F12	4	
8ch	マルチケーブル		8C30-E3	1	30m
			8C10-E3	4	10m
			8C05-E3	4	5m
	セパレート		8S2N1	4	
	BOX		8B1N2	1	
			8B1N1	1	
			8J12N	2	
			8J12N12	1	
マイクケーブル				16	5m
				20	10m
				4	15m
				10	20m
スピーカーケーブル				4	2m
				4	3m
				4	5m
				4	10m
				6	20m

その他

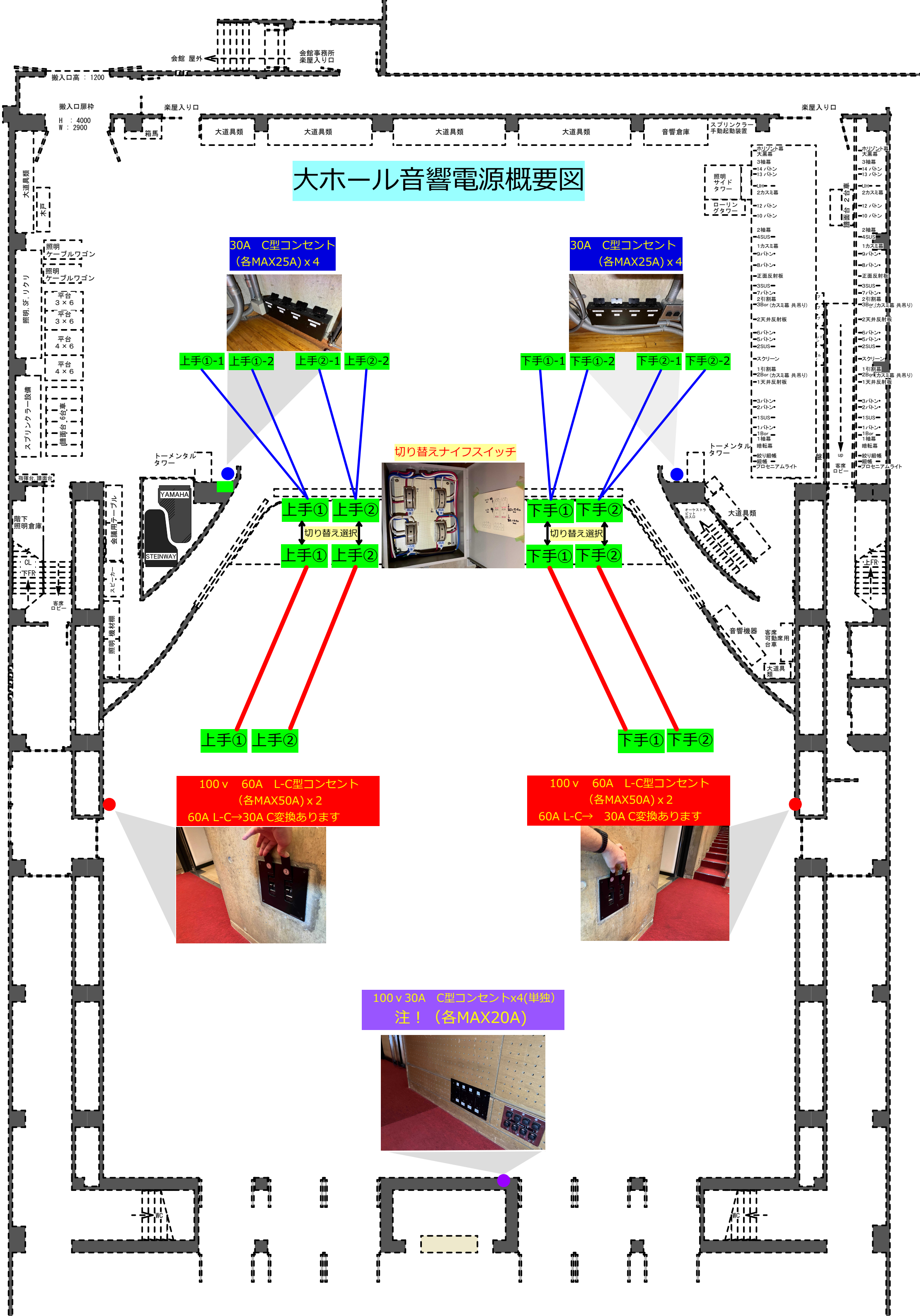
フレキシブルシャフト	SONY	SAD-201	10	
	SUGIPRO	P3F	3	
グースネック	K&M	223B	4	40cm
		224B	2	30cm
スピーカー延長コネクター	NEUTRIK	NL4MMX	4	
USBオーディオ インターフェース	BEHRINGER	UCA202	1	
ステレオバー			1	105～350mm可変範囲
エレベーターマイク装置	HYFAX	0E-401	1式	舞台中央 緞帳前
三点吊り装置		3PMHL-30	1式	

インターカム

パワーサプライ	Clear-Com	PS-232	1	
スピーカーステーション		KB-211	8	※各設置箇所参照
ヘッドセット		CC-100	12	
ベルトパック		RS-602	3	内1台下手花道奥で使用
		RS-702	3	

インターカムステーション(KB-211)設置箇所

・上手操作盤　・上手大臣裏　・下手大臣裏　・上手花道奥　・音響室　・調光室　・ピンルーム×2

仮設用ベルトパック×6 (RS-702×3 / RS-602×3)　ヘッドセット×3

大ホール音響電源概要図