

沖縄市民会館 大ホール 音響備品一覧

音響調整室

| 品名 | メーカー | 型式 | 保有数 | 備考 |
|---------------|--------|---------------|-----|------------------------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | CL1 (Ver4.10) | 1 | INPUT MONO48ch ST 8ch |
| パワーサプライ | | PW800W | 1 | |
| 調整室モニタースピーカー | YAMAHA | MSP7 STUDIO | 2 | |
| パワーディストロビューター | FURMAN | PL-PLUS DMC J | 1 | |
| メディアレコーダー | TASCAM | DA-3000 | 1 | SDHC 4~32GB対応 (SD規格不可) |
| MDレコーダー | | MD-350 | 1 | |
| CDプレーヤー | | CD-200IB | 1 | |
| カセットデッキ | | 201MKV | 1 | |
| ラインコンバーター | | LA-40MKⅢ | 1 | |
| I/O ラック | YAMAHA | Rio 3224-D | 1 | 入出力パッチ架固定 |
| ヘッドフォン | SONY | MDR-CD900ST | 1 | |
| 無停電電源システム | APC | 1500RMJ2UB | 1 | |
| パワーアンプ | NEXO | NXAMP4×4 | 5 | 1300W×4ch (コラム、プロセ用) |
| | | NXAMP4×1 | 1 | 600W×4ch (モニタースピーカー用) |
| | YAMAHA | PC4801N | 3 | 450W×2ch (モニタースピーカー用) |
| デジタルマルチプロセッサー | YAMAHA | PC2001N | 3 | 200W×2ch |
| | YAMAHA | DME64N | 2 | カスケード仕様 |
| 出力モニターパネル | TOA | MP-1216 | 2 | |

メインスピーカー

| | | | | |
|---------------|---------------|---------------------|---|-------------------------|
| プロセニアムスピーカー | NEXO | AlphaE M-C (中高域) | 6 | 下・中・上手 遠距離・近距離用 各1台 |
| | | AlphaE B1-18-C (低域) | 3 | 下・中・上手 各1台 |
| コラムスピーカー | NEXO | AlphaE M-C (中高域) | 4 | 下・上手 遠距離・近距離用 各1台 |
| | | AlphaE B1-18-C (低域) | 2 | 下・上手 各1台 |
| ウォールスピーカー | Electro-Voice | 409-8E | 6 | 下・上手 各3台 |
| ステージフロントスピーカー | | | 8 | ステージフロント側×4 オケピフフロント側×4 |

モニタースピーカー

| | | | | |
|-----------|----------|---------|---|-----------|
| モニタースピーカー | NEXO | PS-10U | 4 | |
| 小型スピーカー | YAMAHA | MS101Ⅲ | 2 | パワードスピーカー |
| | | S15 | 2 | |
| スピーカースタンド | ULTIMATE | TS-80BT | 4 | |

舞台花道袖 (常設)

| | | | | | |
|---------------|--------|----------------|---------|------------------------|---|
| 音響調整卓 (移動可) | YAMAHA | CL 3 (Ver4.10) | 1 | INPUT MONO64ch ST 8ch | |
| パワーサプライ | | PW800W | 1 | | |
| I/O ラック | | Rio 3224-D | 1 | システムラック常設 | |
| モニタースピーカー | | MSP5 STUDIO | 2 | 音響卓モニター用 | |
| 移動用ミキサー | YAMAHA | O1V96i | 1 | 16IN 4AUX ST OUT | |
| カセットデッキ | TASCAM | 202MKV | 2 | 移動可(フライトケース) | |
| ラインコンバーター | | LA-40MKⅢ | 2 | | |
| CDプレーヤー | | DENON | DN-C635 | | 1 |
| | | | CD-500B | | 2 |
| MD/CDレコーダー | | | MD-350 | | 1 |
| メディアレコーダー | | MD-CD1BMKⅢ | 1 | | |
| メディアレコーダー | TASCAM | DA-3000 | 1 | SDHC 4~32GB対応 (SD規格不可) | |
| CDレコーダー | | CD-RW901SL | 1 | 移動可(フライトケース) | |
| パワーディストロビューター | FURMAN | PL-PLUS DMC J | 2 | | |
| I/O ラック | YAMAHA | Rio 3224-D | 2 | 移動用 | |
| | | Rio 1608-D | 1 | 移動用 | |

沖縄市民会館 大ホール 音響備品一覧

マイク類

| 品名 | メーカー | 型式 | 保有数 | 備考 |
|---------------|------------|----------------|-----|-----------------|
| ダイナミックマイクロフォン | SHURE | SM-58LCE | 16 | |
| | | SM-58SE | 3 | スイッチ付き |
| | | SM-57LCE | 10 | |
| | | BETA57A | 10 | |
| コンデンサーマイクロフォン | SONY | C-38B | 5 | |
| | AKG | PERCEPTION 420 | 4 | |
| ガンマイクロフォン | SENNHEISER | MKH-416T | 6 | |
| バウンダリーマイクロフォン | AMCLON | PCC-160 | 5 | |
| ラベリアマイクロフォン | SANKEN | COS-11D | 6 | 無指向性 ベルトクリップタイプ |
| ステレオマイクロフォン | SCHOEPS | MSTC-64G | 1 | 三点用吊りマイク |

ネットワーク機器

| | | | | |
|----------|--------|--------|---|---------|
| アクセスポイント | YAMAHA | WXL302 | 1 | 音響用ルーター |
|----------|--------|--------|---|---------|

ワイヤレスシステム

| | | | | |
|--------------|-------|---------------|---|---------------|
| ワイヤレス受信機 | SHURE | UR4D-ABJ | 3 | デュアルチャンネル |
| アンテナディバイダー | | UA845J | 1 | 分配器 |
| アンテナ | | UA870WB | 4 | アクティブ指向性アンテナ |
| ワイヤレスマイクロフォン | | UR2/SM-58-JBX | 6 | ハンドマイク |
| | | UR1-JBX | 6 | ピンマイク |
| ラベリアマイクロフォン | | WL50 | 6 | 無指向性 |
| ミュートスイッチ | | UAMS/BK | 2 | ハンドマイク用 オプション |
| ワイヤレスヘッドセット | DPA | d: fine FID00 | 2 | 単一指向性 |

マイクスタンド類

| | | | | | |
|----------|-------|---------|-------------------------|-------------------------------------|----------|
| 床上スタンド | 高砂製作所 | MF-22TM | 2 | 1100mm(±20)~2016mm(±50) (2段フリーロック) | |
| | | MF-18TM | 7 | 800mm(±20)~1416mm(±50) (2段フリーロック) | |
| | | MF-18T | 6 | 820mm(±20)~1400mm(±50) (2段セーフティロック) | |
| | | MF-34T | 10 | 430mm(±50)~875mm(±50) (3段フリーロック) | |
| MF-209 | | 6 | 700mm~1000mm (2段フレキシブル) | | |
| 卓上スタンド | | MS-15 | 4 | 50mm(±2) | |
| | | MS-28 | 3 | 230mm (±10)~330mm (±10) | |
| | | MS-10 | 10 | 29mm(±2) | |
| ブーム・スタンド | | K & M | ST-210 | 10 | ブーム・スタンド |
| | | | ST259B | 10 | ミニ・ブーム |
| グースネック | | | 223 | 4 | 400mm |

沖縄市民会館 大ホール 音響備品一覧

ケーブル類

| 品名 | メーカー | 型式 | 保有数 | 備考 | |
|-------------------|----------------|---------------|-----|-----------------|----------------|
| 16ch マルチケーブル(5m) | CANARE | 16C05-E3 | 2 | | |
| 16ch マルチケーブル(10m) | | 16C10-E3 | 2 | | |
| 16ch マルチケーブル(50m) | | E3F12 | 1 | | |
| 16ch マルチBOX | | 16J12F12 | 4 | | |
| 16ch セパレートケーブル | | 16S2F1 | 1 | XLR12C-FK37-21C | |
| 8ch マルチケーブル(5m) | | 8C05-E3 | 2 | | |
| 8ch マルチケーブル(10m) | | 8C10-E3 | 3 | | |
| 8ch マルチケーブル(30m) | | E3N12 | 1 | | |
| 8ch マルチBOX | | 8J12N1 | 2 | | |
| | | 8B12N2 | 1 | | |
| | | 8J12N12 | 1 | | |
| | | 8J12N2 | 1 | | |
| 8chセパレートケーブル(20m) | | 1 | 作成品 | | |
| LAN ケーブル | Digicom | EC005 cat6stp | 8 | Rio接続専用ケーブル | |
| マイクケーブル 5m | CANARE (L4E6S) | EC05-B | 15 | | |
| マイクケーブル 10m | | EC10-B | 20 | | |
| マイクケーブル 15m | | EC15-B | 4 | | |
| マイクケーブル 20m | | EC20-B | 5 | | |
| スピーカークーブル 5m | CANARE (L4S6) | SC05-NL | 2 | | |
| スピーカークーブル 10m | CANARE (L4S11) | SC10-NL | 6 | | L4S11×4 L4S6×2 |
| スピーカークーブル 15m | CANARE (L4S6) | SC15-NL | 2 | | |
| スピーカークーブル 20m | CANARE (L4S11) | SC15-NL | 4 | | |
| スピーカー変換ケーブル | CANARE (L4S6) | NL4FX-2P | 4 | | |
| スピーカー延長コネクタ | NEUTRIK | NL4MMX | 4 | | |

その他 備品

| 品名 | メーカー | 型式 | 保有数 | 備考 |
|-------------|---------|-------------------|-----|---------------------|
| ダイレクトボックス | Roland | BOSS DI-1 | 2 | |
| トランスボックス | TOMOCA | TFB-066S/TFB-106S | 1 | 600Ω/600Ω・10kΩ/600Ω |
| カフフェーダー BOX | TOMOCA | TCC-60 | 1 | |
| | | TCC-60ST | 1 | ステレオフェーダー |
| フレキシブルシャフト | SONY | SAD-201 | 5 | 5m |
| | | | 6 | 10m |
| | SUGIPRO | P3F | 3 | 15m |
| | K&M | 223 | 4 | |
| エレベーターマイク装置 | HYFAX | 0E-401 | 1 | ステージセンター 緞帳前 |
| 三点吊り装置 | HYFAX | 3PMHL-30 | 1 | 電動式 |

インターカム・システム

| | | | | |
|-------------|-----------|---------------|----|-------------------|
| パワーサプライ | Clear-Com | PS-232 | 1 | |
| スピーカーステーション | | KB-211(V-BOX) | 7 | |
| ヘッドセット | | CC-100 | 11 | |
| ベルトバック | | RS-602/RS-702 | 5 | RS-602×3 RS-702×2 |

※ 常設インカム 舞台下手側、舞台上手側、舞台操作盤、調光室、音響室、ピンスポット室(2台)各設置

大ホール舞台 仮設電源

※ 上・下手大臣裏 100V 20A×1口(30A型)、100V 25A×4口(30C型 ※調光分電盤よりの供給)

※ 客席中央後方 100V 20A×4口(30C型)

2019年 4月更新