

沖縄市民会館 照明備品 一覧 (大ホール)

H30(2018).4月 現在

品名	機種 / 型番 / 仕様			保有数	備考		
照明卓	PRETYNA-M	丸茂電機 常設用	DMX512/1990, JASCI 対応(SDカード) 制御回路:1024ch, 制御CH:1024ch Patch: 2場面 + 持込卓1場面, Scene: 1000シーン P.Fader: 80本 x 3段, 1段使用(240本) 可 SubMaster: 30 x 99ページ	1	下手1FR 調光室		
	PRELUCE36	丸茂電機 移動用	DMX512/1990 制御回路数:512ch, 制御CH:512ch Patch: 2場面, 10ページ20シーン P.Fader: 36本 x 2段, 1段使用(72本) 可 SubMaster: 10本	1	舞台 上手袖		
	Dimaon4 Vision	AVOLITES 移動用	DMX 12系統出力(フィジカル出力8系統) P.Fader:128 x 200ページ以上 SubMaster:28 x 200ページ以上	1			
調光器	SYSTEM DIMMER (H.25.1.25 取り替え)	丸茂電機	舞台調光:3kw x 316台	一式	下手1FR 調光室		
DMX 信号	信号変換盤	調光室	DMX Mixer(IN x3) x1, Splitter(IN x1, OUT x8) x4	一式			
	フロア客席 DMXコンセントBOX	客席奥	DMX入力 x 2, 平行直電源コンセント付き				
		上手大臣裏	DMX in,out x 各1(入力側は通常 20ch舞台袖操作器が接続)				
		舞台上手	DMX out 舞台前、中、後 x 各1	直電源30Aコンセント 舞台前、中、後 x 各1回路			
		下手大臣裏	DMX in,out x 各1, 平行直電源コンセント付き				
		舞台下手	DMX out 舞台前、中、後 x 各1	直電源30Aコンセント 舞台前、中、後 x 各1回路			
舞台奥	DMX out x 2系統 直電源30Aコンセント x 2回路						
電源	音響電源として	上下 大臣裏	100V 25A x 各4口 (30C 出し) 調光分電盤より供給 調光操作により電圧降下が起こる場合があります。		左記以外に、音響用の直電源 仮設電源はありません。 電源の必要な方は 発電機を導入して下さい。		
	持込卓 その他として	客席奥	1相3線30Aより 100V 20A x 4口 (30C 出し)				
アッパー 水平ライト	16回路	500w x 66灯 (1色3回路)	4色配線 (#71,72,78,63) 枠サイズ 245 x 205mm	間口 16400mm(9.02間)	一式		
ローア 水平ライト	8回路	300w x 64灯 (1色2回路)	4色配線 (#72,59,22,40) 枠サイズ 243 x 243mm	間口 16000mm(8.8間)	一式		
ボードライト 3列 (1Bor,2Bor,3Bor)	8回路	200w x 90灯	6インチ4色配線 (#W,W,72,78)	切替SW使用 C20A 8回路 24口 直電源4回路 x 各電動吊り 荷重 280kg 直電源30A 4回路 各2口 DMX out x 2系統	一式	Bor下部 吊り下げ用 バトン有り(21m)	
サスペンション ライト	1SUS	24回路	C型20A 48口 直電源30A 4回路 x 各2口	1kw Plano-convex x 12台, 1kw Fresnel x10台	電動吊り 荷重 320kg	一式	サス常設機材 MSC-810 MSM-805 DMX-OUT 2系統 x 2口
	2SUS	24回路	C型20A 48口 直電源30A 4回路 x 各2口	1kw Plano-convex x 12台, 1kw Fresnel x10台			
	3SUS	24回路	C型20A 48口 直電源30A 4回路 x 各2口	1kw Plano-convex x 12台, 1kw Fresnel x10台			
	4SUS	24回路	C型20A 48口 直電源30A 4回路 x 各4口	1kw Fresnel (MSM-805) x12台			
プロセニウム サスペンションライト	8回路	C型20A 24口	常設吊り機材無し 直電源30A 4回路 x 各4口	DMX-OUT 2系統 x 2口	電動吊り 荷重 320kg	一式	灯体つり込み時 飛びきり 不可
トーマタル ライト	上手	2回路	C型20A 6口	1kw HIVEX (MSM-810) x4台		一式	
	下手	2回路	C型20A 6口	1kw HIVEX (MSM-810) x4台			
シーリング ライトバトン		12回路	A型 36口				故障中の為 使用負荷
フロント サイド	上手	1FR	4回路	C型20A 12口	1kw Plano-convex (MSC-810) x 8台 (4台2色) 直電源2回路 DMX out x 1系統	一式	上手(音響室)
		2FR	6回路	C型20A 12口	1kw Plano-convex (MSC-810) x 12台 (4台3色) 直電源2回路 DMX out x 1系統		下手(照明室)
	下手	1FR	4回路	C型20A 12口	1kw Plano-convex (MSC-810) x 8台 (4台2色) 直電源2回路 DMX out x 1系統		
		2FR	6回路	C型20A 12口	1kw Plano-convex (MSC-810) x 12台 (4台3色) 直電源2回路 DMX out x 1系統		
シーリング	21回路	C型20A 42口	1.5kw Plano-convex (MSC-814) x34台 (17回路 直電源30A 2回路 DMX2系統) CR2-Zoom 20~35 x 8台 (750w) (4回路)		一式	MSC-814 予備 x 9	
センターピンスポット	クセノン 2kw x 2台		2009SR/e		一式		
天井反射板ライト	第1 天反 1列目 T型	500W 16灯 3回路			一式		
	第2 天反 2列目 T型	500W 12灯 3回路					
	第2 天反 3列目 T型	500W 12灯 3回路					

沖縄市民会館 照明備品 一覧 (大ホール)

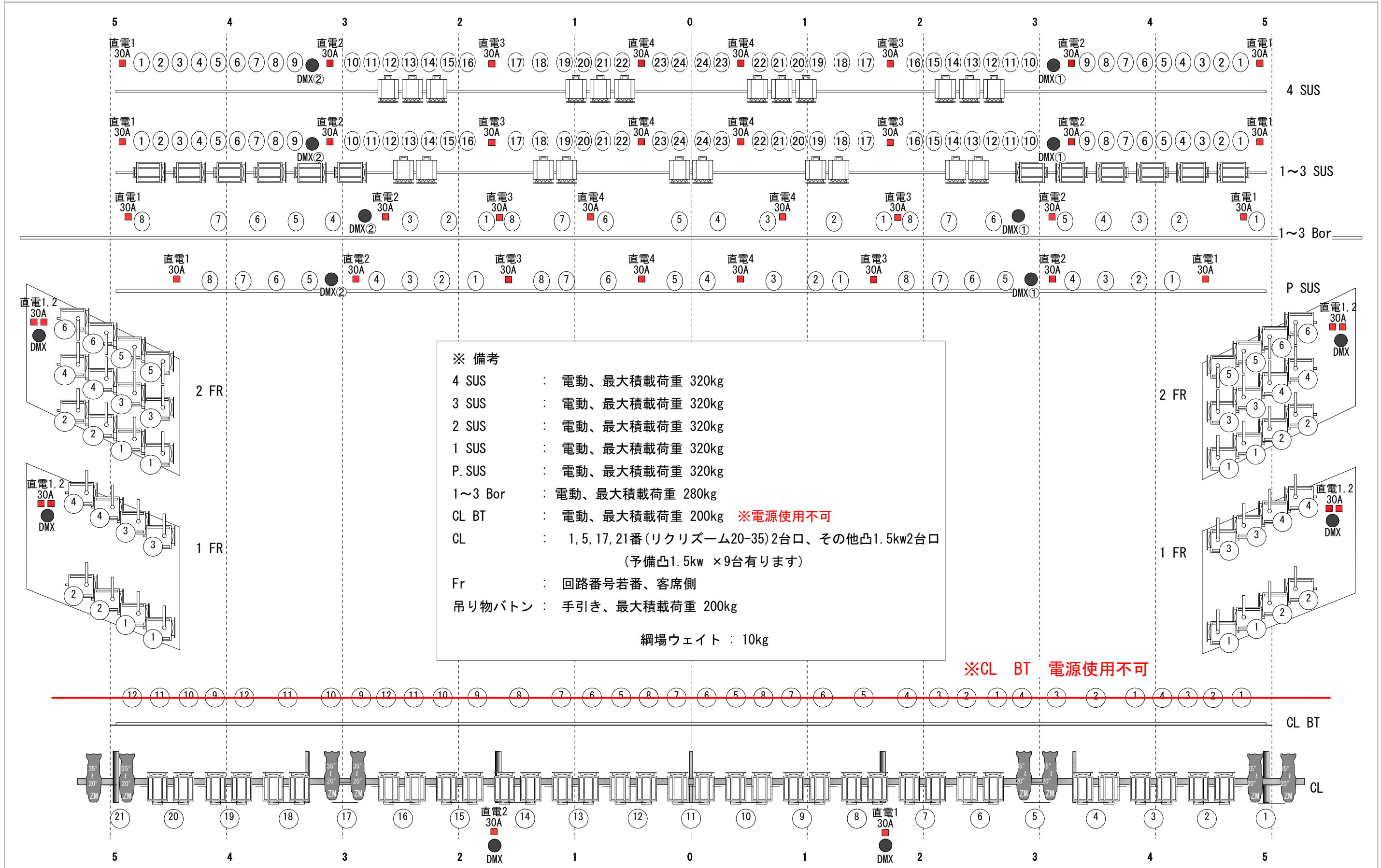
H30(2018).4月 現在

品名	機種 / 型番 / 仕様			保有数	備考	
フットライト	4回路 T型20A 4口 60w x 108灯 4色配線 (#W,72,67,22) 枠サイズ 230x220mm			一式		
花道フット	上花 F	2回路 T型20A 2口 60w x 36灯		一式		
	下花 F	2回路 T型20A 2口 60w x 36灯 2色配線 (#W,W)				
フロア コンセント	前 FC	4回路 C型30A 各2口		一式		
	上花 FC	1回路 C型30A 2口				
	下花 FC	1回路 C型30A 2口				
	上手 FC	18回路 C型30A				
	下手 FC	18回路 C型30A				
	後 FC	4回路 C型30A	各1口			
	盆中 FC	4回路 C型30A	各2口			
	迫り F	4回路 C型30A	各2口 (フットライト4回路との切換え)			
迫り FC	4回路 C型30A	各2口 (前FC4回路との切換え)		オーケストラ ピット内		
移動型調光器	30Aプラグ 回路数3ch 出力コンセント 20A x3 (①DIM311~313) ①(DIM311/312/313) ②(DIM314/315/316) ③(DIM317/318/319) ④(DIM320/321/322) ⑤(DIM323/324/325) ⑥(DIM326/327)			6	舞台下手 ケーブルラック 内	
スポットライト	500w Fresnel	MSM -604S1		9		
		FP (弾丸)		4		
	500w Plano-convex	T - I		15		
	1kw Fresnel	MSM - 805		3	1.5kw球 有り	
		FQ		10		
	1kw Plano-convex	MSC-810		13	スタンド乗せ 8台	
	PAR Light	SPH - III	500w N		8	
			500w M		6	
			1kw N		12	
			1kw M		12	
	ミニブルートライト	2灯用 (500w球)		6	東芝	
	PROFILE	ECQ - III 7C	1kw		6	
			種板		8	
		Source Four	436 750w		8	
			スペアレンズチューブ 50°		2	
種板			20種			
ホルダー Aサイズ			8			
ECR - 2 (Rikuri)		36° 750w		12		
		50° 750w		4		
	ホルダー Aサイズ		16			
ETI-F24	アイリスシャッター for Source Four, Rikuri2		2	Kupo		
効果器	プロジェクター	EPD3-1000w		2	丸茂	
		NC型ダブルマシン		1		
		RPリップルマシン		1		
		VS型エフェクトマシン		2		
		種板: 雨, 滝, 炎, 雪, 波, 雲, 荒雲 X 各1枚		7		
	先玉	SDZ 4吋		2		
		SDZ 6吋		2		
		SDA 8インチ		2		
		SDA 10インチ		2		
		SDA 12インチ		4		
	オーロラマシン			1		
	波エフェクト			2		
	Bemax	300w		4	日本応用工学	
	マルチストロボ	発光部		2		
コントローラー		1				
コード		2				
星球			1式	25灯		
ミラーボール	置型 楕円 240x400mm		1	コントローラー 1台のため 併用不可		
	吊型 450 ^φ		1			

沖縄市民会館 照明備品 一覧 (大ホール)

H30(2018).4月 現在

品名	機種 / 型番 / 仕様	保有数	備考	
その他	スポットライト スタンド	SM2型 丸台スタンド	10	
		ST2C型 ミツ又二段スタンド キャスター付	14	
		ST3C-12型 ミツ又三段スタンド キャスター付 (ハイスタ)	2	
	平置ベース	SHB-10型 (大)	15	
		SHB-5型 (小)	14	
	2連アーム	AMT型ダボ付二連アーム	4	
	ハンガー		37	
	ポーターハンガー	HAL型ロングハンガー	21	
	自在ハンガー	HL-3 松村電機	10	
	バンドア	8インチ	9	
	サイドタワー		2	
	ローリングタワー		1	
	照明操作棒	アルミ3段	3	
	8インチアイリスシャッター		4	
	8インチ 元玉		1	

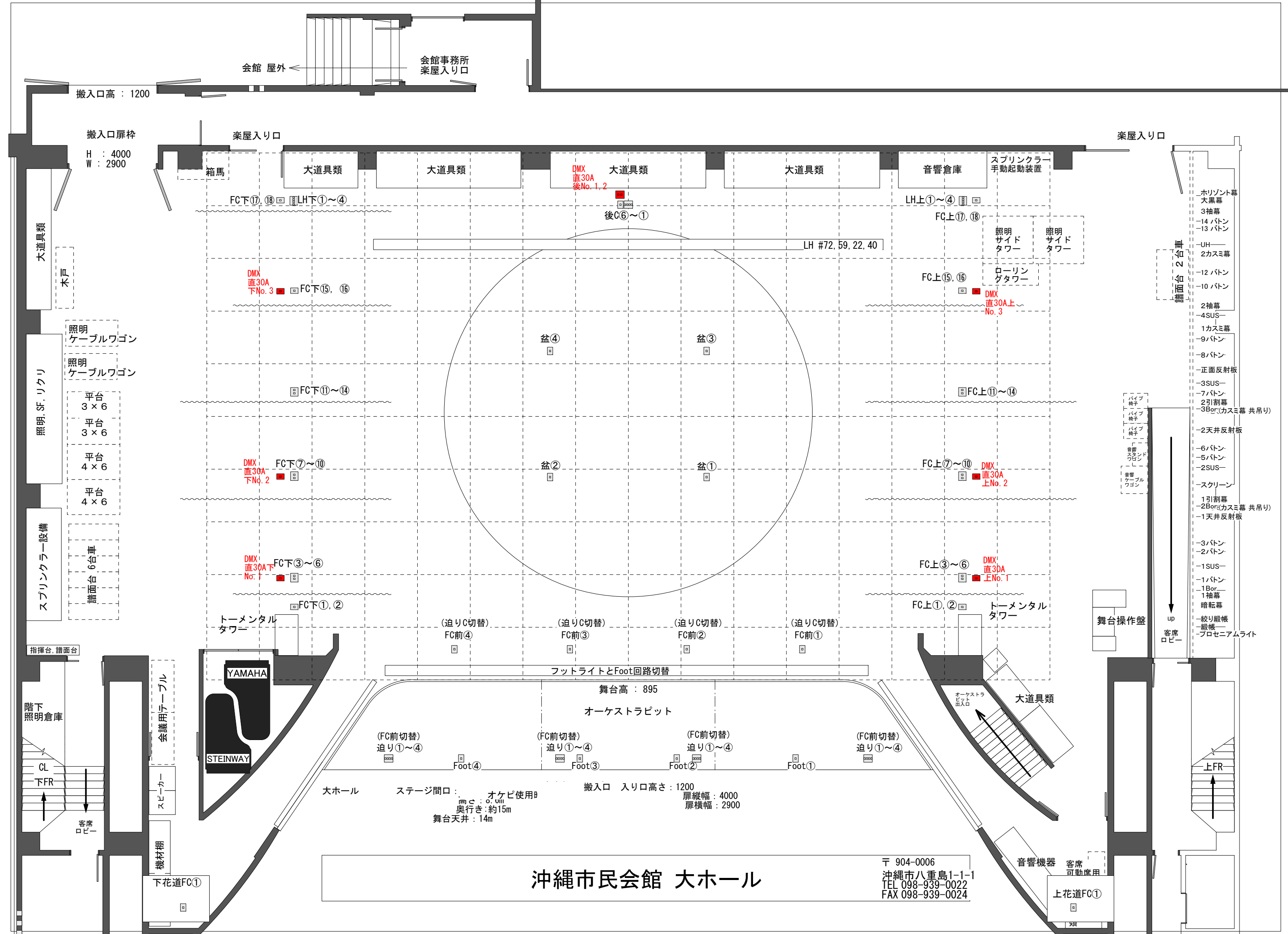


※ 備考

- 4 SUS : 電動、最大積載荷重 320kg
- 3 SUS : 電動、最大積載荷重 320kg
- 2 SUS : 電動、最大積載荷重 320kg
- 1 SUS : 電動、最大積載荷重 320kg
- P. SUS : 電動、最大積載荷重 320kg
- 1~3 Bor : 電動、最大積載荷重 280kg
- CL BT : 電動、最大積載荷重 200kg ※電源使用不可
- CL : 1, 5, 17, 21番(リクリズム20-35)2台口、その他凸1.5kw2台口
(予備凸1.5kw ×9台有ります)
- Fr : 回路番号若番、客席側
- 吊り物ボタン : 手引き、最大積載荷重 200kg

綱場ウェイト : 10kg

※CL BT 電源使用不可



- 客席ロビー —
- 暗転幕 —
- 1Bor —
- 1袖幕 —
- 1バトン —
- 1SUS —
- 2バトン —
- 3バトン —
- 1天井反射板 —
- 2Bor(カスミ幕 共吊り) —
- 1引割幕 —
- スクリーン —
- 2SUS —
- 5バトン —
- 6バトン —
- 2天井反射板 —
- 3Bor(カスミ幕 共吊り) —
- 2引割幕 —
- 7バトン —
- 3SUS —
- 正面反射板 —
- 8バトン —
- 9バトン —
- 1カスミ幕 —
- 4SUS —
- 2袖幕 —
- 10バトン —
- 12バトン —
- 2カスミ幕 —
- UH —
- 14バトン —
- 13バトン —
- 3袖幕 —
- 大黒幕 —
- ホリゾン幕 —

沖縄市民会館 大ホール

〒 904-0006
 沖縄市八重島1-1-1
 TEL 098-939-0022
 FAX 098-939-0024

大ホール
 ステージ間口：
 奥行き：約15m
 舞台天井：14m
 搬入口 入り口高さ：1200
 扉縦幅：4000
 扉横幅：2900

下花道FC①

上花道FC①

舞台操作盤

パイプ椅子
 音響カブト
 音響ケーブルワゴン

2台
 1台
 2台

搬入口高：1200

搬入口扉枠
 H：4000
 W：2900

YAMAHA
 STEINWAY

照明ケーブルワゴン
 照明ケーブルワゴン
 照明SF、リクリ
 プラットフォーム
 3×6
 3×6
 4×6
 4×6
 スプリンクラー設備
 6台
 6台
 6台

指揮台、譜面台

階下照明倉庫

CL
 下FR

客席ロビー

会議用テーブル

スピーカー

機材棚

下花道FC①

音響機器

客席可動座席

上花道FC①

類